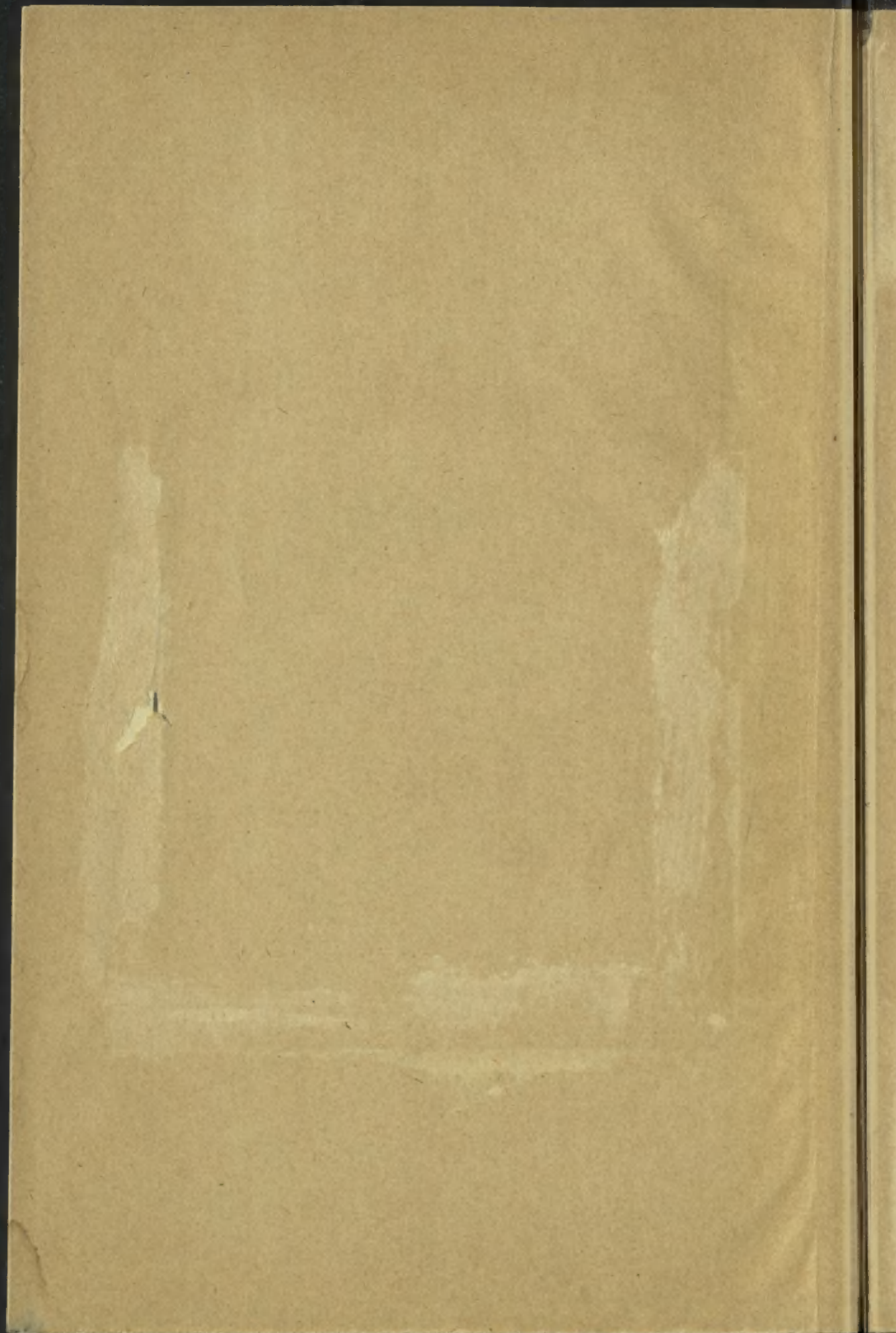


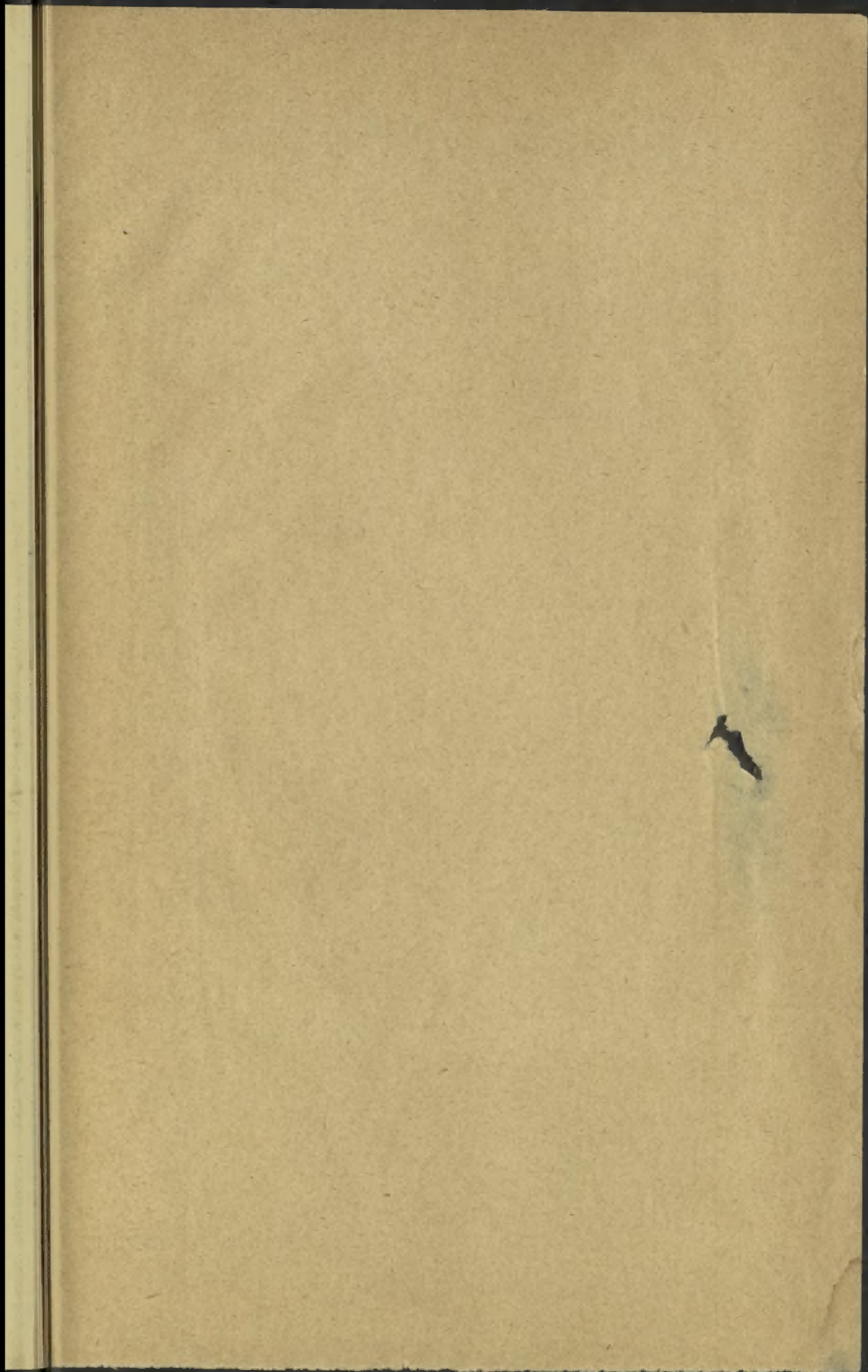
القاسي

كتاب

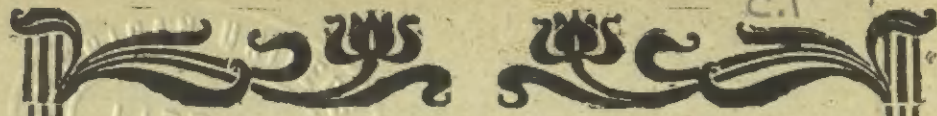
حياة النجاري

A. U. B. LIBRARY





922.97
B9329A
C.I



كتاب

حياة البخاري

=لمؤلفه=

الشيخ جمال الدين القاسمي

من افاضل علماء دمشق الشام

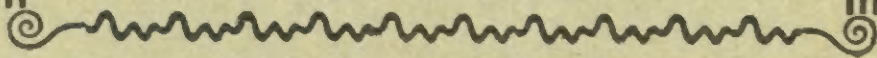
نشر في مجلة العرفان

سنة ١٣٣٠

هجريه

مطبعة العرفان * صيدا

Imp. Al-Irfan, Saida



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الكتاب

من المعلوم ان اعظم اثر محي من الكون دياجير الظلم واناار للامم السبيل الامم واناام في امانه الانام هو اثر دعوة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام فقد ظهر له في الكون ما ظهر وادهش العالم باياته الكبر وكيف لا وقد بذل من القوة والجهاد لاجراج الناس من الظلمات الى النور ما عرفته الامم في انحاء المعمور فاه يدع صلوات الله عليه امرا مما فيه سعادة الدارين الا وبلغه وصدع به وقاوم معاديه وارشد الى التمسك بسبيله حتى ظهر الحق وعلا سلطانه وشمخت مكانته ورسخ مكانه واذا كان من اعظم معجزات هذا النبي العظيم (صلى الله عليه وسلم) ان اصبح في مدة يسيرة اهل الجزيرة العربية بعد ان طال امد تواليدهم العمياء وضلالاتهم الجاهلية علماء خفاء عقلاء حكماء اولي علم وكياسة وتقوى وسياسة

فنهضت انفسهم الى نشر لواء الدين والدعوة الى سبيل الحق المبين وكسر قيود الجبابة وتقاليد الاجبار واطلاق العنان للعقل في النظر والاعتبار فساسوا بتلك الحكمة الباهرة والعلم الجهم الامم المتباينة وباسغ نور عدلهم وعرفانهم الاطراف المتناحية

ولما كان ركن الهدى النبوي الدعوة الى العلم والتنويه باولي الالباب والعلم والسعي الى الحكمة والعلم واخذ الحكمة من اي قائل للزيادة من العلم تزييت بالسلف الهمة الى اقتناص العلم وضرب اكباد الابل للعلم وارتكاب الصعاب وامتناء القنن والهضاب للعلم وجوب الفيا في القفار واستسهال اقتحام لجج البحار للعلم حتى صاروا ائمة الدنيا في العلم واعترفت من تزعم الان انها ارقى الامم مدنية بالعرب وحضارة الاسلام في العلم

يظن كثير ان العلم في الصدر الاول كان في الصدور لاني السطور ولعل قائل ذلك اراد عناية اولئك بحفظه ووعيه عن ظهر قلب لقلة الاتكال على الخط والمنظوظ المخطوط

وهو حق الا ان العناية على التحقيق كانت بالصدور والسطور يدلك على هذا امر النبي (صلى الله عليه وسلم) بكتابة القرآن الكريم واذنه لعبد الله بن عمرو ابن العاص بكتابته احاديثه في الرضا والغضب وكتابة غيره من اصحابه الكرام لكثير من سنته في نصب الصدقات وارش الديات واذنه لابي شاه بكتابة خطبة الوداع في عرفات الى غير ذلك مما هو معلوم ومشهور نعم كان ما كتب من السنة المطهرة وجمع هو نزر بالنسبة الى المحفوظ ولم يكن ما كتب على تنسيق الترتيب المعهود الآن وانما نظم الترتيب في عهد التابعين لما انتشر العلماء في الامصار وظهرت اهل الاهواء والبدع فكان اول مجموع في العلم هو سنة النبي (صلى الله عليه وسلم) وهديه واقواله وافعاله واقضيته واحكامه بامر عمر بن عبد العزيز وسمي ذلك «بالحديث» تميزا له عن القرآن القديم وسمي حفاظه «المحدثين» قال السيوطي في التدريب : اما ابتداء تدوين الحديث فانه وقع على رأس المائة في خلافة عمر بن عبد العزيز بامره ففي صحيح البخاري في ابواب العلم : وكتب عمر بن عبد العزيز الى ابي بكر بن حزم انظر ما كان من حديث رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فاكتبه فاني خفت دروس العلم وذهاب العلماء : قال الحافظ بن حجر في فتح الباري : يستفاد من هذا ابتداء تدوين الحديث النبوي افاد ان اول من دونه بامر عمر بن عبد العزيز الامام ابن شهاب الزهري

ثم دونت السنن ممزوجة باقوال الصحابة وفتاوي التابعين وغيرهم . واول من جمع ذلك ابن جريج بمكة ، وابن اسحق أو مالك بالمدينة ، والربيع بن صبيح أوسعيد بن ابي عروة أو حماد بن سلمة بالبحرة وسفيان الثوري بالكوفة ، والاوزاعي بالشام ، وهشيم بواسط ومعمرباليمن . وجريير بن عبد الحميد بالري . وابن المبارك بنجراسان . وكان هؤلاء في عصر واحد فلا يدري ايهم سبق ، وهؤلاء كانوا في اثناء المائة الثانية ثم تلا المذكورين كثير من اهل عصرهم .

وبالجملة فقد استفحل امر التأليف في السنة وتفنن الحفاظ في جمعها (فمنهم) من رتب الحديث على اسماء الصحابة فخرج المسندات والمرفوعات الى النبي (صلى الله عليه وسلم)

ومنهم من ضم اليها الموقوفات على الصحابة وروى فتاويهم وفتاوي التابعين معهم (ومنهم) من رتب الحديث على ابواب الفقه ومنهم من بوبه ورتبه ورأى ان لا يسند الا الصحيح وان يؤيده بما ينزل عنه معاقلا له وان ينبه على ضعف الضعيف وخطأ الرأي المنابذ للسنة (ومنهم) من بوبه ورتبه واسند جميع ما روى في الباب صحيحا (ومنهم) من بوبه ورتبه واخرج كل ما روى في الباب صحيحا او غيره (ومنهم) من بوبه ورتبه واقتصر على اصح ما روي في الباب و اشار الى بقية من رواه عن الصحب من طرف آخر وضم اليه فقه الائمة فيه (ومنهم) من رتبته على معاجم الشيخ الى غير ذلك من التفنن في التأليف الذي يقضيه ناموس العناية به والتسابق اليه لا سيما وفي الصدر الأول كانت دولة العلم للحديث والآثار ودولة الفخر والمجد لحملته وحفظته والمكثرين من تلقيه وتطواف البلاد لسماعه حتى كان يصبح الحافظ رحلة الناس من الافاق وكعبة الطلاب والآخذين من اقاصي المعمور ولذا عنت الحفاظ بجمع الحديث وكثرت التأليف فيه كثرة مدهشة ما بين مجلدات الى اجزاء صغيرة في ورقات وتنوعت مع ذلك وجهة تحمل الحديث وجمعه

(فمنهم) من كان يتحمل عن كل راو ولا يبالي بما غمز فيه اورمى به حرصا على العلم في الوقوف على طرائف الاخبار وعزائب النوادر والآثار (ومنهم) من كان يتحرى التلقي عن العدل الثقة ويطرح غيره (ومنهم) من كان يتوسط في الرجال فلا يغاو في التشديد فيهم ولا في الترخيص فيأخذ عن كل من لم يجمعوا على تركه ثم جروا في مسنداتهم بعد ذلك على مشاربهم (فمنهم) من جمع بين الصحيح والحسن والضعيف والمنكر واحال تمييز ذلك الى طبقات الرجال المعروفة عند اهلها وما صنف في تعديلها وجرحها (ومنهم) من اقتصر على الصحيح وجانب غيره وهو لاء (منهم) من تساهل في الاسناد والمنعن فجعل له حكم الاتصال اذا تعاصر المنعن ومن عنعن عنه وان لم يثبت اجتماعهما الا ان كان المنعن مدلسا وهو ما جرى عليه الامام مسلم (ومنهم) تشدد فلم يحمل ذلك على الاتصال الا اذا اثبت اجتماعهما ولو مرة واحدة وهذا ما نجاه الامام البخاري وجرى عليه في صحيحه وصرح بهذا في تاريخه وبه يعلم ان الامام البخاري اشد المحدثين مذهباً في قبول الحديث فلا غرو ان لقب بأمر المؤمنين في الحديث وكان كتابه اصح كتب

الحديث وارقاها فإذا لزم التعريف بالبخاري والتنويه بترجمة حياته وفلسفته في الحديث واجتهاده في الفقه وسيرته الجليلة

(الشروع في ترجمة الامام البخاري)

لا يبالغ المؤلف اذا قال : ان استيفاء ترجمة هذا الامام يحتاج الى اوقات كثيرة واستقراء مواد وفيرة ، يقل دونها مجلد ضخيم الا ان ما لا يدرك كله لا يترك جله ويكفي من القلادة ما احاط بالجميل ومن ابيات القصيدة بيت القصيد ، وهذا ما نتوخاه في هذه الورقات مستعينين بغاطر الارض والسموات

نسب البخاري

هو ابو عبد الله محمد بن اسمعيل بن ابراهيم ^{بن} بردزبه (بفتح الباء الموحدة وسكون الراء المهملة وكسر الدال المهملة وسكون الزاي المعجمة وفتح الباء الموحدة بعدها هاء هذا هو المشهور في ضبطه لفظ فارسي معناه الزراع كذا يقوله اهل بخارى) كان (بردزبه) فارسيا على دين قومه ثم اسلم ولده (المغيرة) على يد اليمان الجعفي واتى بخارى فنسب اليه نسبة ولادته فذهب من يرى ان من اسلم على يده شخص كان ولادته له وانما قيل له (الجعفي) لذلك واما ولده (ابراهيم) فلم تقف على شيء من اخباره واما (اسماعيل) والد البخاري فكان من رواة الحديث ذكره ابن حبان في كتاب الثقات روى عن حماد بن زيد ومالك وصحب ابن المبارك واخبر عند موته انه لا يعلم في ماله درهمان من حرام ولا درهما من شبهة ولما مات ابوه (اسماعيل) نشأ (محمد) صغيرا في حجر امه ثم حج مع امه واخيه احمد (وكان احمد اسن منه ثم رجع الى بخارى فات بها) واقام (محمد) بمكة مجاورا يطلب العلم

ولادته

ولد يوم الجمعة بعد الصلاة لثلاث عشرة ليلة خلت من شوال سنة (١٩٤) اربع وتسعين ومائة ببخارى

مبدء طلبه الحديث

قال القريبي : سمعت محمد بن ابي حاتم وراق البخاري يقول : سمعت البخاري يقول : اهتمت حفظ الحديث وانا في الكتاب قلت وكم اتى عليك اذ ذاك قال عشر

سنتين او اقل ثم خرجت من الكتاب فجعلت اختلف الى الداخلي وغيره فقال يوما فيما كان يقرأ للناس سفيان عن ابي الزبير عن ابراهيم فقلت ان ابا الزبير لم يرو عن ابراهيم فانتهرني فقلت له ارجع الى الاصل ان كان عندك فدخل فنظر فيه ثم رجع فقال كيف هو يا غلام فقلت هو الزبير وهو ابن عدي عن ابراهيم فاخذ القلم واصلح كتابه وقال لي صدقت فقال له انسان : ابن كم حين رددت عليه : فقال : ابن احدى عشرة سنة (قال) فلما طعنت في ست عشرة سنة حفظت كتب ابن المبارك ووكيع وعرفت كلام هؤلاء يعني اصحاب الرأي (قال) ثم خرجت مع امي واخي الى الحج (فكان اول رحلته على هذا سنة ٢١٠) عشر ومائتين

رحلته ونظمه في البلاد

قال البخاري : دخلت الى الشام ومصر والجزيرة مرتين والى البصرة اربع مرات واقت بالحجاز ستة اعوام ولا احصي كم دخلت الى الكوفة وبغداد مع المحدثين

عمدة مسامحة

قال البخاري : كتبت عن الف وثمانين نفسا ليس فيهم الا صاحب حديث واعلى طبقاتهم من حدثه عن التابعين وكان يقول : لا يكون المحدث كاملا حتى يكتب عن هو فوجه وعن هو مثله وعن هو دونه ولما سمع من رفاقه في الطلب ومن قوم هم في عداد طلبته في السن والاسناد سمع منهم للفائدة كما بسط الحافظ ابن حجر في المقدمة

من اول ما كتب عنه

قال ابو بكر بن ابي عياش الأعمى كتبنا عن محمد بن اسمعيل وهو امرد على باب محمد بن يوسف القريابي وكان موت القريابي سنة (٢١٢) اثنتي عشرة ومائتين وكان سن البخاري اذ ذاك نحو من ثمانية عشر عاما او دونها

سعة حفظه

قال حاشد بن اسمعيل : كان البخاري يختلف معنا الى مشايخ البصرة وهو غلام فلا يكتب حتى اتي على ذلك ايام فلمناه بعد ستة عشر يوما فقال قد اكثرت

علي فاعرضوا علي ما كتبتم فاخرجناه فزاد علي خمسة عشر الف حديث فقرأها كلها عن ظهر قلب حتى جعلنا نحكم كتبنا من حفظه وقال محمد بن الازهر السجستاني : كنت في مجلس سليمان بن حرب والبخاري معنا يسمع ولا يكتب قليل بعضهم ماله لا يكتب فقال يرجع الى بخاري ويكتب من حفظه

وقال ابن عدي الحافظ : سمعت عدة من مشايخ بغداد يقولون : ان محمد بن اسمعيل البخاري قدم بغداد فسمع به اصحاب الحديث فاجتمعوا وارادوا امتحان حفظه فعمدوا الى مائة حديث فقبلوا متونها واسانيدها وجعلوا متن هذا الاسناد لاسناد آخر واسناد هذا المتن آخر ودفعوها الى عشرة انفس لكل رجل عشرة احاديث واهروهم اذا حضروا المجلس ان يلقوا ذلك على البخاري واخذوا عليه الموعد للمجلس فحضروا وحضر جماعة من الغرباء من اهل خراسان وغيرهم ومن البغداديين فلما اطمئن المجلس باهله انتدب رجل من العشرة فسأله عن حديث من تلك الاحاديث فقال البخاري لا اعرفه فما زال يلقي عليه واحدا بعد واحد حتى فرغ والبخاري يقول لا اعرفه وكان العلماء ممن حضر المجلس ياتفت بعضهم الى بعض ويقولون فهم الرجل

ومن كان لم يدرك القصة يقض على البخاري بالعجز والتقصير وقلة الحفظ ثم انتدب رجل من العشرة ايضا فسأله عن حديث من تلك الاحاديث المقاربة فقال لا اعرفه فسأله عن آخر فقال لا اعرفه فلم يزل ياتي عليه واحدا واحدا حتى فرغ من عشرته والبخاري يقول لا اعرفه ثم انتدب الثالث والرابع الى تمام العشرة حتى فرغوا كلهم من القاء تلك الاحاديث المقاربة والبخاري لا يزيدهم على لا اعرفه فلما علم انهم قد فرغوا التفت الى الاول فقال اما حديثك الاول فقلت كذا وصوابه كذا والثالث والرابع على الولا حتى اتى على تمام العشرة فرد كل متن الى اسناده وكل اسناد الى متنه وفعل بالآخرين مثل ذلك فاقر الناس لها الحفظ واذعنوا له بالفضل (قال الحافظ بن حجر) هنا يخضع البخاري

فما العجب من رده الخطأ الى الصواب فانه كان حافظا بل العجب من حفظه للخطأ على ترتيب ما القوه عليه من مرة واحدة
وقال ابو بكر الكلوزاني : ما رأيت مثل محمد بن اسمعيل كان يأخذ الكتاب من العالم فيطالع عليه اطلاعة فيحفظ عامة اطراف الاحاديث من مرة واحدة

وقال محمد بن حمدويه : سمعت البخاري يقول : احفظ مائة الف حديث صحيح واحفظ مائتي الف حديث غير صحيح
وقال وراقه له مرة هل من دواء للحفظ فقال لا اعلم شيئا انفع للحفظ من نعمة الرجل ومداومة النظر
وقال البخاري ما جلست للتحديث حتى عرفت الصحيح من السقيم وحتى نظرت في كتب اهل الرأي وما تركت بالبصرة حديثا الا كتبته
وقال : لا اعلم شيئا يحتاج اليه الا وهو في الكتاب والسنة قليل له يمكن معرفة ذلك فقال نعم

سيرته واخلاقه

روى غنجار في تاريخه عن ابي سعيد بكر بن منير قال سمعت البخاري يقول : كنت استغل في كل شهر خمسمية درهم فانفقها في الطلب وما عند الله خير وابتقي وقال مرة : ما توليت شراء شي . قط ولا بيعه كنت آمر انسانا فيشتري لي قيل له ولم قال لما فيه من الزيادة والتقصان والتخليط
وحمل اليه بضاعة انقذها اليه ابو حفص فاجتمع بعض التجار اليه بالعشية وطلبوها منه بربح خمسة آلاف درهم فقال لهم انصرفوا الليلة فجاءه من الغد تجار آخرون فطلبوا منه البضاعة بربح عشرة آلاف درهم فردهم وقال اني نويت البارحة ان ادفعها الى الاولين فدفعها اليهم وقال لا احب ان انقض نيتي وقال وراقه كان البخاري يركب الي الرمي كثيرا فما اعلم اني رأيت في طول ما صحبته خطأ سيفه الهدف الا مرتين بل كان يصيب في كل ذلك ولا يسبق
وقال وراقه ايضا : سمعته يقول لا يكون لي خصم في الآخرة فقلت ان بعض الناس ينقمون عليك التاريخ يقولون فيه اغتيال الناس فقال انما رويناه ذلك رواية ولم نقله من عند انفسنا وقد قال النبي (صلى الله عليه وسلم) «بئس اخو العشرة

وكان يقول ما اغتبت احدا قط منذ علمت ان الغيبة حرام : قال الحافظ بن حجر : والبخاري في كلامه على الرجال توق زائد وتحرب بليغ يظهر لمن تأمل كلامه في الجرح والتعديل فان اكثر ما يقول سكتوا عنه . فيه نظر . تركوه . ونحو هذا

هذا قول ان يقول كذاب او وضاع وانما يقول كذبه فلان رماه فلان يعني بالكذب
(وقال وراقه) كنا بعزير وكان ابو عبد الله يبي رباطا مما يلي بخاري فاجتمع
بشر كثير يعينونه على ذلك وكان ينقل اللبن فكنت اقول له يا ابا عبد الله انك
تكفني ذلك فيقول هذا الذي ينفعني

(وقال) كان البخاري قليل الأكل جدا كثير الاحسان الى الطالبة مفرط الكرم
وكان يقرأ في السحر ما بين النصف الى الثلث من القرآن فيختم عند السحر في كل
ثلاث ليال وكان يختم بالنهار في كل يوم ختمة ٤ وكان يصلي في وقت السحر ثلاث
عشرة ركعة يوتر فيها بواحدة ٤ ورفع انسان من لحيته قذاة وطرحها الى الارض في
المسجد فمد يده فرفع القذاة من الارض فادخلها في كفه فلما خرج من المسجد طرحها
فكانه صان المسجد عما تصان عنه لحيته

شعره

اخرج الحاكم في تاريخه من شعره قوله
اغتنم في الفراغ فضل ركوع فغسى ان يكون موتك بغته
كم صحيح رأيت من غير سقم ذهبت نفسه الصحيحة فاته
ولما نعي اليه عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي انشد
ان عشت تفجع بالاجبة كلهم وبقا نفسك لا ابا لك أفجع

بانه اول من صنف الصحيح المجرّد

قال الامام ابو عمرو بن الصلاح في علوم الحديث عن محمد بن يوسف الشافعي
انه قال : اول من صنف في الصحيح البخاري ابو عبد الله محمد بن اسماعيل وتلاه
مسلم بن الحجاج
وقال السيوطي في التدريب : كانت الكتب قبله مجموعة ممزوجة فيه
الصحيح بغيره

كون جامعهم اصح الكتب بعد القرآن الكريم والاستدلال عليه والنجواب عن

تقديم الامام الشافعي الموطا

قال الامام النووي في التقریب - وقبله ابن الصلاح في علوم الحديث وكتاباهما (يعني البخاري ومسلم) اصح الكتب بعد كتاب الله العزيز : اي لانهما اول من صنف في الصحيح الجرد في صدر الاسلام وكان السابق البخاري وتبعه مسلم

(قال نجم الدين الطوفي رحمه الله) في شرح الاربعين : ومما يدل على ان كتابهما اصح كتب السنة ان المحدثين قسموا الحديث الصحيح سبعة اقسام (احدها) ما اتفقا عليه (وثانيها) ما انفرد به البخاري (وثالثها) ما انفرد به مسلم (ورابعها) ما خرج على شرطهما (وخامسها) ما خرج على شرط البخاري (وسادسها) ما خرج على شرط مسلم (وسابعها) ما حكم بصحته امام معتبر ولا معارض له (قال) فلما قدموا الصحيحين فيما خرج في اقسام الحديث الصحيح ومراتبه دل على اتقانهم على انهما اصح الكتب المصنفة كما قال الشيخ النووي رحمه الله اه

سبب تخريره الصحيح

قال الحافظ بن حجر : قوى عزمه على ذلك ما سمعه من استاذه امير المؤمنين في الحديث والفتى اسحق بن ابراهيم الحنظلي المعروف بابن راهويه وذلك فيما رواه الخطيب البغدادي عن ابي عبد الله البخاري قال كنا عند اسحق بن راهويه فقال : لو جمعتم كتابا مختصرا لصحيح سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فوقع ذلك في قلبي فاخذت في جمع الجامع الصحيح

مقدار الاحاديث التي جرد منها الصحيح

روى القسائي منه قال : خرجت الصحيح من ستائة الف حديث

تلقب البخاري بامام المحدثين وبامير المؤمنين في الحديث

قال نجم الدين الطوفي رحمه الله في شرح الاربعين تلقب النووي الشيخين بامامي المحدثين هو باعتبار ما كانا عليه من الورع والزهد والجد والاجتهاد في

تخريج الصحيح والتصريح به في كتابيهما حتى اتم بهما في التصحيح كل من بعدهما
وقال السيوطي في التدريب في شرح فروع النوع السادس والعشرين في فضل
رواة الحديث وقال (صلى الله عليه وسلم) اللهم ارحم خلفائي قيل ومن خلفاءك
قال الذين ياتون من بعدي يروون احاديثي وسنتي رواه الطبراني وغيره (قال) وكان
تلقب المحدث بامير المؤمنين ما خوذ من هذا الحديث (قال) وقد لقب به جماعة
منهم سفيان وابن راهويه (١) والبخاري وغيرهم اهـ

قال ابن حجر : واما ما روي عن الشافعي من قوله : ما اعلم في الارض كتابا
اصح من الموطأ فاعلم ان ذلك بالنسبة الى الجوامع الموجودة في زمنه كجامع
سفيان الثوري ومصنف حماد بن ابي سامة ونحوهما قبل وجود كتاب البخاري ، ودليل
اصح البخاري ان ما لكا لا يرى الانقطاع في الاسناد قادحا فلذلك يخرج المراسيل
والمنقطعات والبلغات في اصل موضوع كتابه والبخاري يرى ان الانقطاع علة فلا
يخرج ما هذا سبيله الا في غير اصل موضوع كتابه كالتعليقات والتراجم ولا شك ان
المنقطع وان كان عند قوم من قبيل ما يحتاج به فالمتصل اقوى منه اذا اشترك كل من
رواهما في العدد والحفظ فبان بذلك شغوف كتاب البخاري وقد روي عن
النسائي انه قال : ما في هذه الكتب كلها اجود من كتاب محمد بن اسمعيل : وهذا
من النسائي غاية في الوصف مع شدة تحريه وتقدمه في نقد الرجال على اهل عصره
وقد اطال الحافظ بن حجر في ذلك

وقال نجم الدين الطوفي رحمه الله في شرح الاربعين : وانما قال الشافعي رضي
الله عنه : لا اعلم كتابا بعد كتاب الله عز وجل اصح من موطأ مالك : قبل ظهور
الصحيحين فلما ظهرا كانا احق واولى بذلك اهـ

(١) في فرائد رحلة ابن رشيد : مذهب النخاعة في هذا ونظائره (كمرويه ونفطويه
وسيبويه وحرويه وخالويه) فتح الواو وما قبلها وسكون الياء ثم هاء والمحدثون ينحون به
نحو الفارسية فيقولون هو بضم ما قبل الواو وسكونها وفتح الياء واسكان الهاء ففي هاء
على كل حال واتناء خطأ (قال) وكان الحافظ ابو انعماء المطار يقول : اهل الحديث لا
يجبون به وهكذا ذكره النووي في تهذيبه في ترجمة ابي عبد الله بن حربويه نقله السيوطي
في التدريب

تسميته لكتابه

سمى البخاري كتابه «الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنته وأيامه»
هذا عنوان صحيحه فليحفظ وينبغي لكل من ينسخ الصحيح أو يطبعه أن يعنونه بتسمية المؤلف محافظة على الأعلام وتحرسا من الاقتضاب، فيما لا محل له من الأعراب

غايته بجامعه ووصفه له

قال القربري: سمعت البخاري يقول: ما وضعت في كتاب الصحيح حديثا الا اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين
وقال البخاري: صنف الجامع من ستمائة الف حديث في ست عشرة سنة وجعلته حجة فيما بيني وبين الله
وقد روى الخطيب البغدادي عن ابي زيد المروزي قال: كنت نائما بين الركن والمقام فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقال لي يا ابا زيد: الى متى تدرس كتاب الشافعي ولا تدرس كتابي فقلت يا رسول الله وما كتابك قال: جامع محمد بن اسمعيل

عرضه جامعه على ائمة السنة وانتقادهم

قال ابو جعفر العقيلي: لما الف البخاري كتاب الصحيح عرضه على احمد بن حنبل ويحيى بن معين وعلي بن المديني وغيرهم فاستحسنوه وشهدوا له بالصحة الا في اربعة احاديث (قال العقيلي) والقول فيها قول البخاري وهي صحيحة

سُوط البخاري في جامعه

قال الحافظ ابن حجر عن الحافظ ابي بكر الحازمي ان سُوط الصحيح ان يكون اسناده متصلا وان يكون راويه مسلما صادقا غير مدلس ولا مغلط متصفا بصفات العداة ضابطا متحفظا سليم الذهن قليل الوهم سليم الاعتقاد اه وبه يعلم مقدار رجال الصحيح ومكانتهم في الفضل وان من رام غمز واحد منهم فانما يغمز نفسه ويذنب علمه

معنى قوله تركت من الصحيح

روى الاسماعيلي عنه قال : لم اخرج في هذا الكتاب الا صحيحا وما تركت من الصحيح اكثر (قال الاسماعيلي) لانه او اخرج كل صحيح عنده لجمع في الباب الواحد حديث جماعة من الصحابة والذكر طريق كل واحد منهم اذا صحت فيصير كتابا كبيرا جدا اه يشير الاسماعيلي الى ان البخاري ترك اتوسع في اخراج الحديث الصحيح من طرق متعددة خشية الطول فاكثف في كل باب بما اورده وليس يعني انه ترك سنة صحيحة وهديا نبويا صحيحا في حكمهم من الاحكام كما قد يتوهم لانه لا طول في ذلك وانا يعني ما صح على شرطه
قاله الامام النروي في شرح مسلم

سر امراده المعلقات

الاحاديث المعلقة في الصحيح التي لم توصل هي ليست من موضوع كتابه وانا ذكرها استئناسا واستشواذا وقد اوضح الحافظ بن حجر الاسباب الحاملة له على تخريج ذلك التعليق وان مراده بذلك ان يكون الكتاب جامعا لاكثر الاحاديث التي يحتاج بها الا ان منها ما هو على شرطه فساقيه سياق اصل الكتاب ومنها ما هو على غير شرطه فغاير السياق في ايراده ليمتاز
غور المستملي على اصل البخاري واندفاع اشكالات في اختلاف النسخ وفي مناسبات التراجع

قال الامام ابو الوليد الباجي في مقدمة كتابه في اسماء رجال البخاري اخبرني الحافظ ابوذر عبد الرحيم بن احمد الهروي قال حدثنا الحافظ ابو اسحق ابراهيم بن محمد المستملي قال : انتسخت كتاب البخاري من اصله الذي كان عند صاحبه محمد بن يوسف الفربري فرايت فيه اشياء لم تتم واشياء مبيضة منها تراجم لم يثبت بعدها شيئا ومنها احاديث لم يترجم لما فاضلنا بعض ذلك الى بعض

قال الباجي ومما يدل على صحة هذا القول ان رواية ابي اسحق المستملي ورواية ابي محمد البرخسي ورواية ابي الهيثم الكشميهني ورواية ابي زيد الروزي مختلفة بالتقديم والتأخير مع انهم انتسخوا من اصل واحد وانا ذلك بحسب ما قدر كل واحد منهم فيما كان في طرة او رقعة مضافة انه من موضع ما فاضاه اليه ويبين ذلك انك تجد ترجمتين واكثر من ذلك متصلة ليس بينها احاديث اه وبه

يعلم سبب اختلاف نسخ الصحيح وغرض المطابقة بين الترجمة والحديث في بعض المواضع على أن كثيرا من العلماء المحققين خدموا تراجمه على حدة في كتب خاصة كالقاضي ناصر الدين ابن المنير والقاضي بدر الدين بن جماعة ومحمد بن حماسة الساجسي في كتاب سماه «فك اغراض البخاري البهمة في الجمع بين الحديث والترجمة» ولاي عبد الله السبتي كتاب سماه «ترجمان التراجم» وصل فيه الى كتاب الصيام دع عنك ما بينه الشراح رحمه الله تعالى :

عدة امارت الجامع

قال الحافظ ابن حجر : فجميع احاديثه بالكرر سوى المعلقات والمتابعات على ما حررته واتقنته سبعة آلاف وثلاثمائة وسبعة وتسعون حديثا وجملة ما فيه من التعاليق الف وثلاثمائة واحد واربعون حديثا وجملة ما فيه من المتابعات والتنبيه على اختلاف الروايات ثلاثمائة واحد واربعون حديثا

فجميع ما في الكتاب على هذا بالكرر تسعة آلاف واثنان وثمانون حديثا (قال ابن حجر) وهذه العدة خارجة عن الوقوفات على الصحابة والمقطوعات عن التابعين فمن بعدهم (قال) وهذا الذي حررته من عدة ما في صحيح البخاري بتجريد بالغ فتح الله به لا اعلم من تقدمني اليه وانا مقر بعدم العصمة من السهو والخطأ والله المستعان

عدة الاحاديث التي اتقدها عليه الحافظ

قال الحافظ ابن حجر : عدة ما اجتمع لنا من ذلك مما في كتاب البخاري مائة وعشرة احاديث منها ما واقفه مسلم على تخريجه وهو اثنان وثلاثون حديثا ومنها ما انفرد بتخريجه وهو ثمانية وسبعون حديثا (قال) وليست عللها كلها قاذحة بل اكثرها الجواب عنه ظاهر والقدح فيه مندفع ، وبعضها الجواب عنه محتمل ، واليسير منه في الجواب عنه تعسف ، وقد اوضح ذلك الحافظ مفصلا في مقدمة الفتح (اقول) قال بعض الاعلام : في هذا الانتقاد من عظم منزلة البخاري ما يدر به فلاسفة المحققين وذلك لأن معيار فضل المؤلف وعظم تأليفه مداره على نسبة خطأه مع صوابه فمن كان خطأه قليلا يعد فهو برهان على دقة نظره وجودة تحريه

فاذا قيس هذا العدد المنتقد بعدة الاصل - وهي تسعة آلاف واثنان وثمانون - كانت نسبته اليه نحو عشر العشر اه في كل مائة حديث منها حديث منظور فيه . فاوسع نظر امام يوجد في كل مائة من مروياته على سعة هذا الفن التسعة المدهشة حديث واحد تكلم فيه فانه دره فتحصل من هذا ان التدقيق في الانتقاد عليه يفتح لمعرفة قدره باباعظيما ، ولعلو منزلته مجالا فضيحا ، والله الهادي
الوازنة بين الرجال الذين انفرد بالاخراج لهم وتكلم فيهم وبين ما انفرد بهم مسلم كذلك

قال الحافظ ابن حجر : الذين انفرد البخاري بالاخراج لهم دون مسلم اربعائة وبضع وثلاثون رجلا المتكلم فيه بالضعف منهم ثمانون رجلا والذين انفرد مسلم بالاخراج لهم دون البخاري ستمائة وعشرون رجلا المتكلم فيه بالضعف منهم مائة وستون رجلا (ثم قال) ان الذين انفرد بهم البخاري ممن تكلم فيه اكثرهم من شيوخه الذين لقيهم وجالسهم وعرف احوالهم واطلع على احاديثهم وميز جيدها من موهومها بخلاف مسلم فان اكثر من تفرد بتخريج حديثه من تكلم فيه ممن تقدم عن عصره من التابعين ومن بعدهم ولا شك ان المحدث اعرف بحديث شيوخه ممن تقدم منهم اه

تخرجه عن رمي بالابتداع

ذكر الحافظ ابن حجر في المقدمة تسمية من رمي بالابتداع على ترتيب حروف الهجاء . وعد منهم المرجي ، والثناصي ، والشيعة ، والواقف (١) ، والجهمي ، والقنري ، ومن الخوارج ، القندي ، والاباضي ، ودق في تراجمهم بما لا غاية وراة . وقال قبل الخوض فيها ما مثاله : ينبغي لكل منصف ان يعلم ان تخريج صاحب الصحيح لاي راو كان مقتض لعدائته عنده وصحة ضبطه وعدم غفاته ولا سيما ما انضاف الى ذلك من اطباق جمهور الائمة على تسمية الكتابين بالصحيحين وهذا معنى لم يحصل لغير من خرج عنه في الصحيح فهو بمثابة اطباق الجمهور على تعديل من ذكر فيهما هذا اذا خرج له في الاصول فاما ان خرج له في المتابعات والشواهد والتعليق فهذا يتفاوت درجات من اخرج له منهم في الضبط وغيره مع حصول اسم الصدق لهم وحينئذ اذا وجدنا لغيره في احد منهم طعنا فذلك الطعن مقابل بتعديل هذا الامام فلا يقبل الا مبين السبب مفسرا بقادح يقدر في عدالة هذا الراوي وفي ضبطه

(١) وهو الذي لا يقول بان القران مخلوق ولا غير مخلوق

مطلقا او في ضبطه لخبير بعينه لان الاسباب الحاملة للائمة على الجرح متفاوتة منها ما يقدح ومنها ما لا يقدح «وقد كان الشيخ ابو الحسن المقدسي يقول في الرجل الذي يخرج عنه الصحيح هذا جاز القنطرة يعني بذلك انه لا يلتفت الى ما قيل فيه» قال الشيخ ابو الفتح القشيري في مختصره وهكذا نعتقد وبه نقول ولا نخرج عنه الا بحجة ظاهرة وبيان شاف يزيد في غلبة الظن على المعنى الذي قدمناه من اتفاق الناس بعد الشيخين على تسمية كتابهما بالصحيحين ومن لوازم ذلك تعديل رواتهما اه

(ثم قال) واعلم انه قد وقع من جماعة الطعن في جماعة بسبب اختلافهم في العقائد فينبغي التنبيه لذلك وعدم الاعتداد به الا بنحو - وكذا عاب جماعة من الورعين جماعة دخلوا في امر الدنيا فضعفهم لذلك ولا اثر لذلك التضييف مع الصدق والضبط - وابعدهم من ذلك كله من الاعتبار تضعيف من ضعف من هو اوثق منه او اعلى قدرا او اعرف بالحديث فكل هذا لا يعتد به اه

(وقال الحافظ الذهبي) في ميزان الاعتدال في ترجمة علي بن هاشم الخزاز قال ابن حبان غال في التشيع روى المناكير عن المشاهير وقال البخاري كان هو وابوه غاليين في مذهبهما وقال ابو داود ثبت متشيع ومع هذا فقد وثقه ابن معين وغيره وروى عنه الامام احمد ومسلم والاربعة (قال الذهبي) واقاؤه ترك البخاري اخراج حديثه فانه يتجنب الرافضة كثيرا كان يخاف من تدينهم بالتيق ولا يتجنب الندرية ولا الخوارج ولا الجهمية فانهم على بدعهم يترمون الصدق اه قلت ولم يمنع الامام احمد ومسلم وغيرهما مع ورعهم ونقدتهم من الرواية عنه على ما قيل فيه ايثارا لصدقه وضبطه وهو المقصود في باب الرواية يتبع

فت البخاري واجتهاده المطلق

صدق من قال : فقه البخاري في تراجمه : اي معرفة اجتهاده تدرك منها قال الحافظ بن حجر : رأى البخاري ان لا يخفي صحيحه من الفرائد الفقهية والنكت الحكمية فاستخرج بفهمه من المتون معاني كثيرة فرقها في ابواب الكتاب بحسب تناسبها واعتنى فيه بآيات الاحكام فانزع منها الدلالات البديعة وسلك في الاشارة الى تفسيرها السبل الوسيعة قال النووي لم يعقد البخاري الاقتصار على الاحاديث

فقط بل أراد الاستنباط منها والاستدلال لآبواب أرادها ولهذا المعنى اخل كثير من
الآبواب عن اسناد الحديث واقتصر على قوله فيه فلان عن النبي صلى الله عليه وسلم
او نحو ذلك وقد يذكر المتن بغير اسناد وقد يورده معلقا وانما يفعل هذا لانه اراد
الاحتجاج للمسألة التي ترجم لها وأشار الى الحديث لكونه معلوما
شذرة من اختيارات البخاري الدالة على اجتهاده ووقوفه مع الدليل الذي يراه

اختيارات هذا الامام في الفروع انما تعلم من سبر تراجمه وابوابه ولما كان في ذلك طول
يتعمر استيعابه في هذه الورقات آثرنا ذكر بعضها لاسيما ما كان من العبادات لتشوف الانفس
لها اكثر من غيرها (فن اختياراته) ان الغسل من التقاء الحتاتين دون انزال لا يجب
وانما هو احوط . وان لا بأس بقراءة القرآن في الحمام وجواز غسل المني وفركه .
وان الماء لا ينجس بوقوع الرجز فيه الا بالتغير . وجواز الامتنشاط بعظام الميتة
كالقيل ونحوه والادهان منها والتجارة بها . وطهارة السمن ونحوه اذا وقعت فيه فارة
ونحوها بالقائها وما حولها مانعا او جامدا . وان من القي عليه نجاسة وهو يصلي لا تفسد
صلاته . ومن رأى في ثوبه دما وهو يصلي القاه واتم ولا اعادة عليه . وان لا بأس
بقراءة الآية من القرآن . وان الجنب لا بأس بقراءته القرآن . وان اقراء المرأة
اي حيفاتها ما كانت وانها ان جاءت ببينة من بطانة اهلها من يرضى دينه انها حاضت
ثلاثا في شهر صدقت وتنقضي عدتها وان التيمم للوجه والكفين وجواز الجمع بين
فرضين واكثر بتيمم واحد ما لم يحدث . وان الجنب اذا خاف المرض من الماء
البارد تيمم وصلى . وجواز لبس ما يصغى بنجاسة . وان الفخذ ليس بعورة وان للمصلي
في السفينة ان يدور معها حيث دارت . وجواز سجود الرجل على ثوبه وفرشه وجواز
الصلاة في النعال . وسقوط الجمعة عن صلي العيد وهو مذهب احمد . وجواز الصلاة
في البيعة الابيعة فيها تماثيل . وجواز ضرب المرأة خباء في المسجد ونومها فيه . وجواز
نوم الرجال في المسجد . وجواز رواية الشعر في المسجد واللعب بالحراب في المسجد .
وجواز دخول المشرك المسجد . وجواز الاستلقاء في المسجد ومد الرجل . وجواز جمع
المريض بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء . جواز الكلام اذا اقيمت الصلاة لحاجة جواز
امامة المبتدع وجواز القدوة وان كان بين الامام والمأموم نهرا او طريقا او جدار . وجواز
خروج النساء الى المسجد بالليل والغلس ومشروعية اذن الزوج للمرأة بالخروج الى
المسجد وكراهة المنع . ومشروعية الجمعة في القرى والمدن . والرخصة في ترك الجمعة

للمطر . وجواز تأخير الصلاة عن وقتها لمصلحة القتال والتحفظ من العدو . ومشروعية
 موعظة الامام النساء يوم العيد اذا حضر الصلاة . ومشروعية حضور المرأة الخطبة
 ولو باستعارتها جلبابا . وجواز القنوت قبل الركوع وبعده . وان للمرأة ان تطعم
 من بيت زوجها بدون اذنه من غير افساد . وجواز اداء الزكاة من الزوجة لزوجها
 وايتامها . وجواز اعطاء الزكاة لمن يريد الحج . وحظر شراء المتصدق صدقته . وجواز
 ايتائها الفقراء ايضا كانوا . وجواز فسخ الحج عرة ان لم يكن معه هدي . ووجوب
 العمرة . وري ان امر البيوع مردها الى ما يتعارف الناس به منها . واختار مذهب
 عائشة في عدم اشتراط المرأة من المملوك سواء كان مملوكا لها او لغيرها . واختار
 جواز شهادة الامي والمرأة المتقبة اذا عرفت صوتها . وجواز اغتياص اهل
 الفساد والريب . وجواز تعليم اهل الكتاب القرآن كما هو مذهب ابي حنيفة وبالاولي
 غيره من العلويين . وجواز خدمة المرأة الرجال وقيامها عليهم ولو عروسا كما عليه نساء
 القرى والبوادي بنظرهم . واختار مذهب ابن عباس ان الطلاق عن وطء اي نية
 وقصد اليه فلا يقع مطلقا . واختار مذهب مجاهد وعطاء . في آية عدة الحول انها
 مكسبة لامة نسوة وذلك ان قبلت الوصية بسكنى الحول . وجواز عيادة النساء
 للرجال كما اورد اهل القرى والبوادي بنظرهم . وان اخذ رليس بجي الآن . وجواز
 تسمية الشرك بسم الله ونحوه . وان بنات الربيبة والريب كالربيبة
 في التحريم كما ان حلالا ولد الابن كحلالا لابناء . وتحريم الربيبة وان لم تكن
 في حجره . وقال في تفسير اية « يعرفون الكلام عن مواضعه » يعرفون يزيلون وليس
 احد يزيل فقد كتب من كتب الله عز وجل ولكنهم يعرفونه يتأولونه عن غير تأويله
 (وبسط الكلام على هذا البحث في فتح الباري فانه مهم جدا) . هذه شذرة من
 اختياراته صحت في قرأتها الصحيحة دراية لادل بها على ارتقائه
 ذروة الاجتهاد وبقي له اختيارات اخرى يطول استقراؤها ولو شئت ان تقول ان
 كل ترجمة من تراجم ابواب صحيحه هي مختاره فيما ترجم له لما ابعدت وكل من
 قرأه بدقة يدرك ما شرف اليه وينكشف له عجائب فيه والله الهادي .

واجاز العمل بكتاب الحاكم الى عماله والقاضي الى القاضي بدون اشهاد عليه
 ولا بينة . واجاز الشهاده على المرأة من وراء الستار ان عرفت . وان قضاء الحاكم
 لا يحل حراما ولا يحرم حلالا . وان من قضى بجورا او خلاف اهل العلم فهو رد .

واجاز ترجمة الواحد للحاكم ولو كان الترجان كافرا

عدة تلامذته الذين رروا عنه جامعة وآخرون من رواه عنه

ذكر الغريبي انه سمعه منه تسعون الفا وان لم يبق من يرويه غيره (قال الحافظ ابن حجر) اطلق ذلك بناء على ما في علمه وقد تأخر بعده بتسع سنين ابوطاحه منصور بن محمد بن علي بن قريبة البزدوي وكانت وفاته سنة (٣٢٩) تسع وعشرين وثلاثمائة من روى عنه من مشاهير ابواب الصحاح والسنن وغيرهم

قال الحافظ شمس الدين الذهبي الدمشقي : روى عن البخاري مسلم خارج صحيحه وابوزرعة والترمذي وابن خزيمة قيل والنسائي وخلق كثيرون نحو من مائة الف اه ما قاله الامام ابن خلدون في حقه

قال الحكيم القاضي ابن خلدون في مقدمة تاريخه في علوم الحديث بعد تمهيد طليعتها ما مثاله : وجاء محمد بن اسماعيل البخاري امام الحديثين في عصره فخرج احاديث السنة على ابوابها في مسنده الصحيح بجميع الطرق التي لجازين والعراقيين والشاميين واعتمد منها ما اجمعوا عليه دون ما اختلفوا فيه وكروا لاحديث يسرقها في كل باب بمعنى ذلك الباب الذي تضمنه الحديث فتكررت احاديثه وفرق الطرق والاسانيد عليها مختلفة في كل باب (ثم قال) فاما البخاري وهو اعلم امة في عصره من الناس شرحه واستغلقوا مناجاه من اجل ما يحتاج اليه من معرفة الطرق المتعددة ورجاها من اهل الحجاز والشام والعراق ومعرفة احوالهم واختلاف الناس فيهم ولذلك يحتاج الى امعان النظر في التفقه في تراجمه لانه يترجم الترجمة ويورد فيها الحديث بسند او طريق ثم يترجم اخرى ويورد فيها ذلك الحديث بيانه لا تضمنه من المعنى الذي ترجم به الباب وكذلك في ترجمة وترجمة الى ان يتكرر الحديث في ابواب كثيرة بحسب معانيه واختلافها ومن شرحه ولم يستوف هذا فيه فلم يوف حق الشرح كابن بطلال وابن الملب وابن التين وغيرهم (قال) ولقد سمعت كثيرا من شيوخنا رجمهم الله يقولون شرح كتاب البخاري دين على الامة يعمون ان احد من علماء الامة لم يوف ما يجب له من الشرح بهذا الاعتبار اه كلام ابن خلدون وقد عدنا هذا في كتابنا جليلي في كتابه كشف الظنون ما ينبغي على الشينين وثلاثين شرحا لبخاري مبين وطول ومختصر ومن اكمله ومن لم يكمله ومن علق على اوله ومن ختم رجلاه الى غير ذلك واشهر شروحه الان فتح الباري وهو اوسعها واحفها وطلب من مجتهد اليمن

العلامة الشوكاني ان يشرح الصحيح قال لا هجرة بعد الفتح يشير الى كفاية فتح الباري في هذا الباب ، وقد حدث بعد عصر صاحب كشف الخافون شروح للصحيح مطولة وموجزة كشرح الامام السندي وشرح الشهاب احمد الميني والعماد اسماعيل العجلوني الدمشقيان وكلا الشرحين لم يمتا . وكنت عاقت على اوائله شذرات مهمة ثم عاق عن الاسترسال في تتمته الانقطاع لحاسن التأويل وشؤون أخرى وبالله التوفيق
رد فرية على البخاري

جاء في شرح المنار من كتب اصول الحنفية - المسمى كشف الاسرار ما مثاله في آخر خطبة الشرح : المحدث غير الفقيه يغاط كثيرا فقد روي عن محمد بن اسماعيل صاحب الصحيح انه استفتي في صيين شربا من لبن شاة فافتي بشبوت الحرمة بينها واخرج به من بخاري اذ الاخنية تتبع الامية والبيهمة لاتصلح اما للآدمي اه كلامه (اقول) اما حاجة المحدث في الفقه فسلامة والا فما يغنيه حفظه ولا فقه عنده ولذا لم نجد محدثا غير فقيه بالاستقراء فان ارباب دواوين السنة كلهم فقهاء ومجتهدون دل على ذلك تبويبهم الاحكام الفقهية في تراجم مؤلفاتهم وعنونتهم لما يستنبط من الاحاديث في طليعة الابواب والتراجم مما لا يقدم عليه الاجتهاد مستدل فقيه مستنبط وهكذا ارباب الموطآت واما ارباب المسانيد فاجتهادهم وفقههم دون اصحابهم وغير اصحابهم فقل محدث صاحب مسند الاوفتواويه مأثورة محفوظة . ولا يمكن لأحد ان يأتينا بمحدث طارت شهرته في الآفاق وعرفه التاريخ وهو ليس بفقيه كيف والمحدث فقيه وزيادة لانه فروع اصولي مستنبط ومستدل ذو رأي وحجة وهذا معروف في مثل طبقة اصحاب السنن فاحر . بامام المحدثين كالبخاري الذي طار نبأ فقهه في الآفاق وطاقت لدقة استنباطه الاعناق ، حتى اصبحت تراجمه في دقتها محار كبار العلماء . وموقف محور النبلاء كما ذكره شيوخ العلم الذين خدموا صحيحه بالشرح والتعليق وفلاسفة الاسلام امثال ابن خلدون واضرابه يعلم ذلك من طالع مثل مقدمة فتح الباري للحافظ بن حجر وهي مجموعة من مؤلفات شتى فيما يتعلق بالصحيح رجالا واسانيد وتعليق وتراجم ومناسبات وترتيبا وفقها وقد آثرنا عنها في هذه الورقات شذرات من علم هذا او شذا طرفا مما نوه به من خدم هذا الصحيح لا يملك نفسه من الضحك والاستغراب اذا قرأ ما ذكره النسفي من حكاية هذه الفرية على هذا الامام وما كان بنا من حاجة للعناية بردها لان الباطل بنفسه احقر من ان يعرف بطلانه

لو لا خشية ان يستروح اليها بعض المغفلين او المبتدئين الذين لا يعيرون بين الغث والسمين ونحن لا ندرى ما الحامل لحكاية انسفي لها مع انه حكاها بصيغة «روي» وهي علامة التضعيف والتعريض هذا اولا (وثانيا) لم يعزها لمن رواها حتى يعلم مصدرها ومعلوم ما للعزو من الاعتبار اذ على المسند والمخرج قبول المروي ورده ، واذا كان الحديث المجهول رواته ومخرجه لا يقام له وزن فاني بالا قاصيص والحكايات (ثالثا) ان صحيح البخاري مفتخر علماء المذاهب على الاطلاق لاسيما اذا خرج فيه ما وافق مذهبهم . ولم يبق فاضل من علماء المذاهب الا وعني به ما بين شارح له وقارىء وساع لتلقيه وحريص على سماعه ومفتخر بالاجازة به وبقرب السند الى جامعه حتى ان ارباب الاثبات والمسلسلات نوعوا الاتصال بجامعه بأسانيد غريبة ما بين شامي وحجازي ومصري وعراقي وهندي ومغربي ورووه مسلسلا بالشافعية والحنفية والمالكية والحنابلة ورأوا ذلك من التحدث بالنعمة ، ولا يحصى من خدمه بالشرح من افاضل الحنفية كما يراه من راجع كشف الظنون وهذه مزية لم ينلها غيره من كل من الف وصنف حتى ولا الأئمة المتبوعون عليهم الرحمة والرضوان اذ لم تخدم مؤلفاتهم كما خدم صحيحه من علماء المذاهب كافة (رابعا) ان مثل هذه الحكاية كان يمكن ان تصدق لو لم يكن الامام البخاري من الآثار ما يكذبها بادء بدء لان اثر الانسان هو اكبر شاهد على علمه ومقدار ما اوتيته من العرفان ومتى عهد ان يصدق دعوى جهل عالم او ضلاله وآثاره تتلى وتنتشر وكلها جواهر علم وكنوز هدى اللهم الا اذا عميت البصائر «فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور» وقد سمعت مرة من يرمي اماما من الأئمة المتأخرين بزيغ في العقيدة مع ان مؤلفاته في التوحيد والدين الخالص لم يبق دار الا دخلتها ولا دماغ كبير الا وآوت اليه فاسفت وقلت ما اشبه هذا بما حكاه تعالى عن المشركين في نبزهم المؤمنين بقوله «واذا رأوهم قالوا ان هؤلاء - اضالون» ونبزهم رسوله نوحا عليه السلام بقولهم «انا اتراك» ~~لا~~ في ضلال « في آيات كثيرة

(خامسا) دعوى ان البخاري اخرج من بخارى بسببها لم يذكرها احد من المؤرخين ولا من القصاص الاخباريين مع ان من ترجم البخاري من احرار الافكار ونقدة الرجال لم يغادروا نبأ له الا وسطروه ، ولا امرا من ماجرياته لا ودونوه وقد علمت ما حكوه من ماجرياته مع الذهلي وامير بلده في مسألة الكلام

(سادسا) من سمع هذه القصة واعار نظره ما اورده البخاري في كتاب النكاح من ابواب الرضاع من فقه السنة والاحكام يعجب غاية العجب من كذب لا يعقل واقتراء لا يقبل ، لان من اجاب في الرضاع بما لم تجب به الصبيان ولا الاطفال فاني له ان يزاحم الاثمة فيما يستبطن من احكامه وفقهه ووجوه دلائل الاحاديث الماثورة فيه (سابعا) لا يشك النبيه بان الدافع لمختلق هذه الحكاية ومقتريها هو الحسد على ما آتى الله البخاري من رفعة القدر وسمو الذكر ونباهة صحيحه في السنة على كل مسند وكتاب حتى صار مرويه فصل الخطاب ، والفصل بين ماتطمئن به النفس من الحديث وما فيه ارتياب ، واصبح مالم يخرج في صحيحه موضع الريبة في تصحيحه اذ لولا غلة فيه لا تركه في الاصول او التعليقات كما اشار له النووي في شرح مقدمة مسلم والسخاوي في شرح الالفية

(ثامنا) يقول بعضهم : ان مقتري هذه الحكاية اراد ان يثار لاني حنيفة من البخاري رضي الله عنهما اذ يقول عنه في صحيحه : وقال بعض الناس : ونحن نرى ان البخاري لم يعبر بهذا تنقيصا من قدر الامام ابي حنيفة ولا حطا من كرامته رحمه الله ورضي عنه وانما دعا البخاري الى هذا الادب مع الامام واحترام مقامه لتذهب النفس في الابهام الى غير معين وللتحاشي من صريح التسمية وتعقيب الردفائر الابهام لهذا الادب والتكريم فاحري بمجبي الامام ان يشكروا البخاري على ضيعه ولا يكفروه وقد يكون الامام ابو حنيفة غير منفرد في تلك الاقوال التي ردها البخاري فيصدق قول البخاري : قال بعض الناس : بالامام وبكل من وافقه سواء تقدم عليه او تاخر عنه فلم يحصرون ذلك بالامام

وهكذا الواجب في ادب مناقشة اي امام ان يسلك مسلك البخاري في الابهام حفظا للمهابة والاحترام اين هذا من قول النسفي في آخر المنار : ورابعها جهل من خالف في اجتهاده الكتاب والسنة وقول شارحه كجهل الشافعي وجهل داود الظاهري فتأمل الفرق (تاسعا) تشبه فرية هذه الحكاية على البخاري بما افتروه ايضا على ابي حنيفة رضي الله عنه في حكايته ان المنصور انما حبسه على القضاء لانه اراده عليه فامتنع مع انه اعقل من ان يحبس الامام حبس الابد على امر لم تمض سنة بالاكراه فيه من امام جائر ولا عادل وانما مختلفوا هذه القصة ارادوا الترمويه على الغفلين ومن ليس له الملم بالحقائق وقد ابان السبب الذي حبس لاجله الامام ابو حنيفة رحمه الله حبس

الابد العلامة الزمخشري في تفسير آية « واذا ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فاتمّن قال اني جاعلك للناس اماما قال ومن ذريتي قال لاينال عهدي الظالمين » قال الزمخشري - وهو من كبار الحنفية - وكان ابو حنيفة رحمه الله يفتي سرا بوجوب نصره زيد بن علي رضوان الله عليهما وحمل المال اليه والخروج معه على اللص المتغلب المسمى بالامام والخليفة كالدوانيقي واشباهه وقالت له امرأة اشرت على ابني بالخروج مع ابراهيم ومحمد ابني عبد الله بن الحسن حتى قتل فقال : ليتني مكان ابنك : وكان يقول في المنصور واشياعه : لو ارادوا بناء مسجد وارادوني على عد آجره لما فعلت اه كلام الزمخشري وبه يعلم ان حبس الامام رحمه الله انما كان لامر سياسي لا تقتصر مشله السلاطين وهو انفتوى بالخروج عليهم وموازرة الخارجين عليهم لالكونه امتنع عن قبول القضاء وانما حكوا ذلك تمويهها وتكتا كما يقال ان الامام يتشيع لزيد بن علي ويرى رأي الشيعة الزيدية في ذلك والحق لا يخفى مهما كنتم او موه امره لان له الظهور والغلبة بطبعه كما ان الباطل والافتراء لا يلبث ان يضمحل لان زهوته ذاتي له وما بالذات لا يتخلف
ما حصل له من المحنة من كيد حساده

قال ابو احمد بن عدي ذكر لي جماعة من المشايخ ان محمد بن اسماعيل لما ورد نيسابور واجتمع الناس عنده حسده بعض شيوخ الوقت فقال لاصحاب الحديث ان محمد بن اسماعيل يقول : لفظي بالقرآن مخلوق : فلما حضر المجلس قام اليه رجل فقال يا ابا عبد الله ماتقول في اللفظ بالقرآن مخلوق هو او غير مخلوق فاعرض عنه البخاري ولم يجبه ثلاثا فالح عليه فقال البخاري : القرآن كلام الله غير مخلوق وافعال العباد مخلوقة والامتحان بدعة : فشغب الرجل وقال : قد قال لفظي بالقرآن مخلوق : وقال البخاري : وسمعت عبيد الله بن سعيد يعني ابا قدامة السرخسي يقول ما زلت اسمع اصحابنا يقولون : ان افعال العباد مخلوقة : قال محمد بن اسماعيل : حر كاتهم واصواتهم واكسابهم وكتابتهم مخلوقة فاما القرآن المبين المثبت في المصاحف الموعى في القلوب فهو كلام الله غير مخلوق قال الله تعالى « بل هو آيات بينات في صدور الذين اوتوا العلم » وكان من اعظم من اثار عليه الفتنة في نيسابور محمد بن يحيى الذهلي (رفيقه في الطلاب واستاذه) قال مسلم : لما قدم البخاري نيسابور ما رأيت واليا ولا عالما فعل به اهل نيسابور ما فعلوا به استقبلوه من مرحلتين من البلد او ثلاث وقال محمد بن يحيى

الذهلي في مجلسه : من اراد ان يستقبل محمد بن اسماعيل غدا فليستقبله فاني استقبله فاستقبله محمد بن يحيى وعامة علماء نيسابور

فدخل البلد فترى دار البخاريين فقال لنا محمد بن يحيى لا تسألوه عن شيء من الكلام فانه ان اجاب بخلاف ما نحن عليه وقع بيننا وبينه وشمت بنا كل ناصبي ورافضي وجهمي ومرجعي. بخراسان قال فازدحم الناس على محمد بن اسماعيل حتى امتلأت الدار والسطوح فلما كان اليوم الثاني او الثالث من يوم قدومه قام اليه رجل فسأله عن اللفظ بالقرآن فقال : افعالنا مخلوقة والفاظنا من افعالنا : قال فوقع بين الناس اختلاف فقال بعضهم قال لفظي بالقرآن مخلوق وقال بعضهم لم يقل فوقع بينهم في ذلك اختلاف حتى قام بعضهم الى بعض قال فاجتمع اهل الدار فاخرجوهم اه قلت ان نهي الذهلي عن سؤال البخاري عن شيء من الكلام فيه تلقين للفتنة وتعليم لمساها وفتح لبابها ولذا قال ابو حامد بن الشرقي : سمعت محمد بن يحيى الذهلي يقول : القرآن كلام الله غير مخلوق ومن زعم لفظي بالقرآن مخلوق فهو مبتدع ولا يجالس ولا يكلم ومن ذهب بعد هذا الى محمد بن اسماعيل فاتهموه انه لا يحضر مجلسه الا من كان على مذهبه : فمن هنا يظهر ان الذهلي كاد للبخاري في مسألة يعسر اتقاء العثر فيها وهي المسألة التي كانت حديث القوم وسرهم لقرب العهد من الفتنة بها واستطارة شررها في البلاد وغيان الصدور بالبغضاء والعداوة والمقت لمن لا يتعصب فيها قال الحاكم ولما وقع بين البخاري وبين الذهلي في مسألة اللفظ انقطع الناس عن البخاري الا مسلم بن الحجاج واحمد بن سلمة قال الذهلي : الا من قال باللفظ فلا يحل له ان يحضر مجلسنا فاخذ مسلم رداءه فوق عمامته وقام على رءوس الناس فبعث الى الذهلي جميع ما كان كتبه عنه على ظهر جمال . وعن احمد بن سلمة النيسابوري قال : دخلت على البخاري فقلت يا ابا عبد الله ان هذا رجل مقبول بخراسان خصوصا في هذه المدينة وقد ليج في هذا الامر حتى لا يقدر احد منا ان يكلمه فيه فما ترى قل : فقبض على لحيته ثم قال (وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد) اللهم انك تعلم اني لم ارد المقام بنيسابور اشرا ولا بطرا طلبا للرياسة وانما ابت علي نفسي الرجوع الى الوطن لغلبة المخالفين وقد قصدني هذا الرجل حسدا لما آتاني الله لا غير : ثم قال لي يا احمد : اني خارج غدا التلخصوا من حديثه لاجلي

وقال الحافظ بن الاحزم لما قام مسلم بن الحجاج واحمد بن سلمة من مجلس محمد بن يحيى بسبب البخاري قال الذهلي : لا يساكنني هذا الرجل في البلد فخشي البخاري وسافر وقال الامام ابن السيد البطليوسي الاندلسي في كتابه الانصاف في الباب الخامس في الخلاف العارض من جهة الرواية : وللبخاري ابي عبد الله رحمه الله في هذا الباب - باب نقد الرجال - عناء مشكور . وسعي مبرور . وكذلك لمسلم وابن معين فانهم انتقدوا الحديث وحرروه ونبهوا على ضغف المحدثين والمتهمين بالكذب حتى ضج من ذلك من كان في عصرهم وكان ذلك احد الاسباب التي اوغرت صدور الفقهاء على البخاري فلم يزالوا يرصدون له المكارة حتى امكنتهم فيه فرصة بكلمة قالها فكفروه بها وامتنعوه وطرده من موضع الى موضع وحتى حمل بعض الناس قلعه من ذلك على ان قال

ولابن معين في الرجال مقالة سيسئل عنها والمليك شهيد

فان يك حقا قوله فهو غيبة وان يك زورا فالعقاب شديد

وما اخلق قائل هذا الشعر بان يكون دفع مغرما وأسر حسوا في ارتقاء لان ابن معين فيما فعل اجدر بان يكون مأجورا من ان يكون مأزورا . وان لا يكون في ذلك ملوما بل مشكورا اه

رجوعه الى بخارى . ونفي اميرها له . ووفاته

قال احمد بن منصور الشيرازي : لما رجع ابو عبد الله البخاري الى بخارى نصبت له القباب على فرسخ من البلد واستقبله عامة اهل البلد حتى لم يبق مذكور . ونثر عليه الدراهم والدنانير فبقي مدة ثم وقع بينه وبين الامير فامره بالخروج من بخارى^(١) فخرج الى بيكنند

وقال الحاكم عن ابي بكر بن ابي عمرو قال : كان سبب مفارقة ابي عبد الله البخاري البلد - يعني بخارى - ان خالد بن احمد - الذهلي والي بخارى - خليفة ابن طاهر سأل ان يحضر منزله فيقرأ التاريخ والجامع على اولاده فامتنع من ذلك وقال : لا يسعني ان اخص بالسماع قوما دون آخرين : فاستعان خالد بجريث بن ابي الوردقا . وغيره من اهل بخارى حتى تكلموا في مذهبه فنفاه عن البلد : وقد انتقم

(١) السعي باخراج الدعاة الى الحق كانه مما توارثه المفسدون عن آبائهم « اتواصوا به بل هم قوم طاغون انظروا آية » اخرجوهم من قريبتكم انهم اناس يتظفرون »

الحق سبحانه من الأمير وكل من قصده بسوء فصار عاقبة الأمير إلى الذل والحبس بعد أن نودي عليه وهو على اتان واشخص على أكاف وكذلك البقية . وروى غنجار أن خالداً الذهلي والي بخارى بعث إلى محمد بن اسماعيل أن أحمل إلي كتاب الجامع والتاريخ لاسمع منك فقال لرسوله : قل له إنني لا أذل العلم ولا أحمله إلى أبواب السلاطين فلان كانت له حاجة إلى شيء منه فليحضرني في مسجدي أو في داري فإن لم يهيبك هذا فانت سلطان فامنني من المجلس ليكون لي عذر عند الله يوم القيامة إنني لا أكتهم العلم فكان سبب الوحشة بينهما .

وقال محمد بن أبي حاتم الوراق : سمعت غالب بن جبريل وهو الذي نزل عليه البخاري بخبرتك^(١) يقول أنه أقام أياماً فرض حتى وجه إليه رسول من أهل سمرقند يلتمسون منه الخروج إليهم فاجاب وتنهياً للركوب ولبس خفيه وتعمم فلما مشى قدر عشرين خطوة أو نحوها إلى الدابة ليركبها وأنا آخذ بعضه قال أرسلوني فقد ضعفت فارسلناه فدعا بدعوات ثم اضطجع ف قضى ثم سال منه عرق كثير وكان قال كفتوني في ثلاثة اثواب ليس فيها قميص ولا عمامة : قال ففعلنا ولما ادرجناه في اكفانه وصلينا عليه ووضعناه في حفرته فاح من تراب قبره رائحة طيبة كالمسك ودامت أياماً وجعل الناس يحتلفون إلى قبره أياماً يأخذون من ترابه إلى أن جعلنا خشباً مشبكاً وكانت وفاته ليلة عيد الفطر سنة (٢٥٦) ست وخمسين ومائتين . وكانت مدة عمره (٦٢) اثنتين وستين سنة الا ثلاثة عشر يوماً تفمده الله برحمته

ثناء الائمة على البخاري

قدمنا قول النسائي : ما في هذه الكتب كلها أجود من كتاب محمد بن اسماعيل وقول الاسماعيلي : نظارت في كتاب الجامع الذي ألفه أبو عبد الله البخاري فرائده جامعاً كما سمي الكثير من السنن الصحيحة ودالاً على جمل من المعاني الحسنة المستنبطه التي لا يكمل أمثالها الا من جمع إلى معرفة الحديث ونقائمه والعلم بالروايات وعلاها علماً بالافقه واللغة وتمكناً منها كلها وتبحراً فيها (قال) وكان رحمه الله الرجل

(١) حدثني أحد صلحاء بخارى وكان رفيق في الباور في رحلتي إلى المدينة المنورة عام (١٣٢٨) أن المدة التي دفن بها الإمام البخاري المسماة بخبرتك (بفتح الحاء وسكون الراء) وفتح التاء وسكون النون بعدها كاف) تسمى الآن خاجا آباد (قال) وهي من سمرقند على ثلاث ساعات سير الخيل اه جمال الدين القاسمي

الذي قصر زمانه على ذلك قبرع وبلغ الناية فجاز السبق وجمع الى ذلك حسن النية
والتقصد للخير فنفعه الله ونفع به

وقال الحاكم ابو احمد النيسابوري : رحم الله محمد بن اسمعيل فانه الف لاصول
— يعني اصول الاحكام — من الاحاديث وبين للناس وكل من عمل بعده فانما اخذه
من كتابه وبلغ علي بن المديني ان البخاري يقول : ما استصغرت نفسي عند احد
الا عند علي بن المديني فقال — ابن المديني — : دعوا قوله فانه ما رأى مثل نفسه
وقال قتيبة بن سعيد جالست الفقهاء والزهاد والعباد فما رأيت منذ عقلت مثل
محمد بن اسمعيل وهو في زمانه كعمر في الصحابة :

وسئل قتيبة عن طلاق السكران فدخل محمد بن اسمعيل فقال قتيبة للسائل
هذا احمد بن حنبل واسحق بن راهويه وعلي بن المديني قد ساقهم الله اليك :
واشار الى البخاري وقال احمد بن حنبل : ما اخرجت خراسان مثل محمد بن اسمعيل
وقال يعقوب بن ابراهيم الدوري ونعيم بن حماد الخزازي : محمد بن اسمعيل فقيه
هذه الامة .

وقال مبدار محمد بن بشار : هو افقه خلق الله في زماننا : وقال لما قدم البصرة
قدم اليوم سيد الفقهاء :

وقال رجاء بن رجاء الحافظ : فضل محمد بن اسمعيل على العلماء كفضل
الرجال على النساء . وقال يحيى بن جعفر البككندي : لو قدرت ان ازيد من عمري
في عمر محمد بن اسمعيل لفعلت فان موتي يكون موت رجل واحد وموت محمد
بن اسمعيل فيه ذهاب العلم :

وقال عبد الله بن محمد المسندي : محمد بن اسمعيل امام فمن لم يجعله اماماً فاتهمه
وسئل الدارمي عن حديث وقيل له ان البخاري صححه فقال : محمد بن اسمعيل
ابصر مني وهو اكبر خلق الله ، عقل عن الله ما أمر به ونهى عنه من كتابه وعلى
لسان نبيه ، اذا قرأ محمد القرآن شغل قلبه وسمعه وبصره وسمعته وتفكر في
امثاله وعرف حلاله من حرامه :

واستقرأ الثناء عليه من اشياخه واقرائه واتباعه يطول وقد استوفى غرراً من
ذلك الحافظ ابن حجر في مقدمة الفتح فليرجع اليها المستريد

عدد مصنفاته

(الجامع الصحيح) وهو الذي اشتهر في الآفاق ، وتطاولت الى الاتصال بجامعه
من الاعلام الاعناق ، صنفه في ستة عشر سنة وانتخبه من ستمائة الف حديث
كما آثرناه قبل

(قضايا الصحابة والتابعين) صنفه لما طعن في ثمانى عشرة

(التاريخ الكبير)

(التاريخ الاوسط)

(تاريخ الصغير)

(الاذب المفرد)

(القراءة خلف الامام)

(بر الوالدين)

(خلق افعال العباد)

(كتاب الضعفاء)

(الجامع الكبير)

(المسند الكبير)

(التفسير الكبير)

(كتاب الاشربة)

(كتاب الهبة)

(اسامي الصحابة)

(كتاب الوجدان) وهو من ليس له الا حديث واحد من الصحابة

(كتاب المبسوط)

(كتاب العائل)

(كتاب الكنى)

(كتاب الفرائد)

التفالي في رفع الاسانيد الى جامعه

وامت نفس الفضلاء بالاتصال بجامعه وعنت في اثباتها بتنوع الاسانيد اليه
والتفنن في تماسها وغلث في محبة القرب منه والاعراب في الظفر بالمعمرين لتقل

الوسائط اليه وزاد بعضهم في الاغراب فزعم الاستجازه من الجن وأخرتباها بأجازه منامية طوت له المسافة طياً كبيراً كما يراه متتبع الاثبات المتأخرة ٤ وقد تكلمت على مثل هذا التغالي في كتاب (الطالع السعيد في مهيات الاسانيد) والذي اراه انه لم يوت هو لاء المتولعون بذلك الاما احاط بازمته المتأخرة من ضعف العلم وموت التحقيق وذهاب رجال النظر والاستدلال اللهم الا بقايا غرهم ذاك المحيط فلم يكن لهم صوت الا داخل بيوتهم او مدارسهم او في مؤلفاتهم ٥ والا فتى عهد من أئمة الحديث وابطل الرواية من السلف ان يقولوا في الرواية على منام او تخيل جني؟ هل سمع ذلك من امثال البخاري ومسلم بل ممن هو دونهما برأجل ممن جمع الاجزاء والمعاجم كلا فأنا لله وانا اليه راجعون وبالجملة فخلية السند معرفة رجاله وطبقاتهم وشهرتهم وكأبدى هذا الامر بانتقاء الرجال وتخييرهم فكذا يكون فيمن يوصلنا بهم ولا ارى التساهل في ذلك وان ولع به من ولع من المتناظرين لما اوضحنا فلذا اسوق ما اراه اجود سند دمشق لي الى الامام البخاري لشهرة رجاله وحفظ تراجمهم وفيه عدا عن ذلك تتويجه بالآباء والاجداد الذين انعم الله عليهم ورفع درجاتهم بالعلم - وتسلسله بالدمشقيين من اوله الى اخره ومثل هذا ممدود من لطائف الاسناد عند المحدثين فاقول : اروي هذا الصحيح سماعا لبعضه واجازة لباقيه عن مولاي الامام الوالد الاستاذ الشيخ محمد سعيد رحمه الله ورضي عنه «امام جامع سنان باشا في دمشق ومدرسه ٢ عن والده جدي العلامة الشيخ قاسم بن صالح بن اسمعيل الشهير بالخلّاق «امام جامع سنان باشا في دمشق ومدرسه ايضا» عن ٣ العلامة الاوحد الشيخ السيد صالح الدسوقي الحسيني «امام جامع سنان باشا ومدرسه ايضا» وهو خال جدي لوالدي عن ٤ ابيه العالم التحرير السيد محمد بن السيد محمد الدسوقي الحسيني (امام جامع حسان في دمشق ومدرسه ايضا) وهو جد جدي لآني عن ٥ الشيخ علي السليمي الدمشقي الصالحي عن ٦ العارف بالله تعالى ١٠ الشيخ عبد الغني النابلسي الدمشقي عن ٧ نجم الدين محمد الغزي الدمشقي عن ٨ والد بدر الدين محمد الغزي الدمشقي عن ٩ تقي الدين ابي بكر بن قاضي عجلون الدمشقي عن ١٠ خاتمة حفاظ الديار الشامية شمس الدين محمد بن ابي بكر الشهيد بابن ناصر الدين الدمشقي عن ١١ علاء الدين علي بن ابي المجد بن الصائغ الدمشقي عن ١٢ ابي العباس احمد بن ابي طالب الحجار الدمشقي الصالحي قال حدثنا ١٣ الحسين بن المبارك الزبيدي بصالحية دمشق قال

حدثنا ١٤ عبد الأول بن عيسى السجزي الهروي قال حدثنا ١٥ عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الدنودي قال حدثنا ١٦ عبد الله بن أحمد بن حمويه السرخسي قال حدثنا ١٧ محمد بن يوسف القريري قال حدثنا ١٨ موافه محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله

وقد آثرت طول السند لما ذكرت والافقد استخرجت سندا قريبا الى البخاري من طبقات رجال اسناده لا اعلم اقرب منه على التحقيق فيه طي واسطة من الاسناد المشتهر الآن بانه اقرب سند الى البخاري وقد ذكرته مع تنوع اسانيدي في الطالع السعيد الذي نوهت به e ومع مجاراتنا لما الف من مثل هذا فان اغتباطنا بفقته الدراية لا بالقرب ولا بسرد الدراية فله الحمد في الأولى والآخرة

(ما نظم في مدح البخاري وكتابه الجامع الصحيح)

من ذلك ما قاله الامام الشهير ابو حيان الاندلسي^(١)

اسامع اخبار الرسول لك البشرى	لقد سدت في الدنيا وقد فزت في الاخرى
تشنف آذانا بعقد جواهر	تود الفواني لو تقلده النحر
جواهر كم حلت نفوسا نفيسة	فحلت بها صدرا وجات بها قدرا
هل الدين الا ماروته اكابر	لنا نقلوا الاخبار عن طيب خبرا
وادوا احاديث الرسول مفصولة	عن الزيف والتصحيح فاستوجبوا الشكرا
وان «البخاري» الامام لجامع	«بجامعه» منها اليواقيت والدر
على مفرق الاسلام تاج مرصع	اضاء به شمس وتار به بدر
وبجر علوم يلفظ الدر لا الحصى	فانفس به دراً واعظم به بحرا
تصانيفه نور ونور لناظر	فقد اشرفت زهرا وقد ائبعت زهرا
نحى سنة المختار ينظم شتها	يلخصها جمعا وجاب لها تبرا
وكم بذل النفس المصونة جاهدا	فجاز لها بحرا وجاب لها برا
فطورا عراقيا وطورا يسانيا	وطورا حجازيا وطورا اقي مصرا
الى ان حوى منها الصحيح صحيحه	فواني كتابا قد غدا الآيه الكبرى
كتاب له من شرع احمد شرعة	مطهرة تملو السالكين والنسرا

(١) اوردها المقرئ في نفح الطيب في ترجمة الى ابي حيان

ومن ذلك قول بعض الفضلاء (١)

ايعا فحول العلم حل رموز ما ابدها في الابواب من اسرار
 فازوا من الاوراق منه بما جنوا منها ولم يصلوا الى الاثار
 ما زال بكرا لم يفض ختامه وعراه ما حلت عن الازرار
 حجت معانيه التي اوراقها ضربت على الابواب كالاستار
 من كل باب حين يفتح بعضه ينهار منه العلم كالانهار
 لاغرو ان امسى البخاري للوري مثل البهار لمنشأ الامطار
 خضعت له الافران فيه اذا بدى خروا على الاذقان والاكوار

هذا ما يسر الله سبحانه من فضله جمعه من ترجمة البخاري ، وقد اعدته درساً
 يقرأ يوم ختام جامعته الصحيح ، ليقف متحمله على فضله الرجيع ، اغدق الله على
 جدته سبحانه الرحمة والرضوان وغفر لنا ولوالدينا ولشايخنا وللمؤمنين انه ولي
 الفضل والاحسان

مؤلفات صاحب هذا الكتاب

باره	غروش	
٢٠	٢	مذاهب الاعراب في الجن
	٣	نقد النصائح الكافية
	٦	ارشاد الخلق الى العمل بخبر البرق

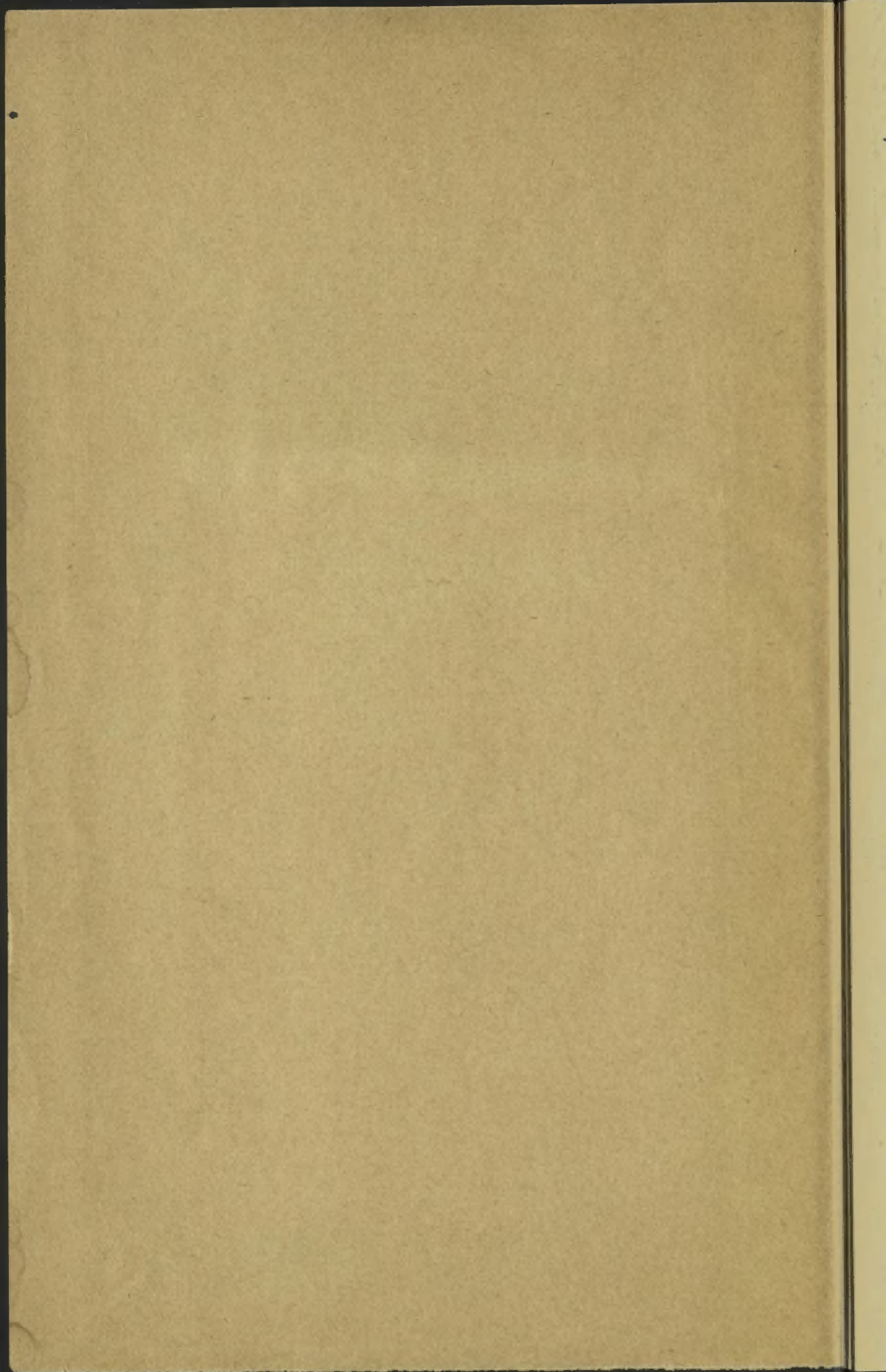
تباع في مكتبة العرفان في صيدا

(١) اوردها القسطلاني في مقدمة شرحه

جدول الخطأ والصواب

صواب	خطأ	سطر	صفحة
مدينة بانها مدينة للعرب	مدينة العرب	٢١	٢
على الخط والمخطوط	على الحفظ والمحفوظ	٢٤	٢
أو مالك	ومالك	١٨	٣
أو سعيد أو	وسعد وحماد	١٩	٣
وغرائب	وترائب	١٦	٤
بن بردزبه	بردزبه	٩	٥
بمذهب	ذهب	١٣	٥
جبان	حيان	١٥	٥
سنة	سنة	١٩	٦
فاعرضوا	فاعرضوا	١	٧
الناس له	الناس	٢٢	٧
انقذها	انقدها	١٤	٨
رواه	روه	١٥	١٠
الاسماعيلي	الاسماعيلي	٥	١٣
من	مى	٢٣	١٨
فأحر	فأحري	٢٤	٢٠
الاسلام	لاسلام	٢١	٢٠
انا لترك في ضلال	انا لترك الا في ضلال	٢٢	٢١

وبقي بعض اغلاط يدر كها القارى، بفظنته



DATE DUE

JAFET LIB.

1-2 DEC 1980

29 DEC 1980

JAFET LIB.

2

12 MAY 1983

JAFET LIB.

26 AUG 1991

922.97:B932qA:c.1
القاسمي، جمال الدين محمد بن محمد
حياة البخاري

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01251966

American University of Beirut



922.97:B932qA

القاسمي

922.97
B932qA

922.97
B932qA
C.I